



La formation par l'excellence

Déclaration d'activité de prestataire de formation enregistrée sous le numéro 11 78 81580 78

FORMATION NUMERIQUE ALIAS

SESSION 'INITIATION'

OBJECTIF

Les objectifs de la formation

- Maîtriser le logiciel et savoir utiliser ses fonctionnalités de façon autonome
- Concevoir des objets simples, de qualité

Bénéfices métier

- Utiliser les méthodes et outils du designer
- Maîtriser globalement la création d'objets simples de qualité

POUR QUI ?

A qui s'adresse la formation :

- Designer
- Modeleur physique
- Modeleur Clay

Pré requis

Pas de pré requis particulier

LES PLUS

Points forts de la formation

- Formateur Designer depuis 15 ans
- Formation dispensée en petit groupe de 5 personnes maximum
- Modules complémentaires de spécialisation
 - Modeling avancé
 - Rendu réaliste et animation
 - Class A

SAS FORMSTYLE

RCS Versailles : 532130150
APE 8559B

2 rue Georges Méliès
ZAC de la Croix Bonnet - Bâtiment B
78390 - BOIS D'ARCY

Tél. 06 48 95 43 58
Fax +33 1 702 481 21

ServiceGestionAdministrative@formstyle.fr



PROGRAMME

Le programme de la formation

1 - Découvrir le logiciel ALIAS

- Initiation à l'outil informatique
- Découverte de l'interface du logiciel
- Présentation des méthodologies de travail
- Présentation des résultats

2 - Manipuler les outils du logiciel

- Présentation de l'exercice de la semaine
- Manipulation des outils de base
- Navigation dans l'espace
- Manipulation des outils surfaciques
- Construction d'une surface
- Exercice de création d'une peau extérieure
- Modélisation des différents types de surface

3 - Créer un objet dans l'espace

- Présentation des outils de création de courbes sur les surfaces
- Présentation des outils de création de courbes et d'édition
- Présentation avancée des influences des types de courbes sur les surfaces
- Réalisation et finalisation de la peau extérieure de l'objet
- Présentation des outils annexes
 - Mesures
 - Cotations
 - Exports des différents formats
 - Visualisation de la qualité de surface
 - Initiation au rendu et à l'animation